

III OGÓLNOPOLSKA INTERDYSCYPLINARNA KONFERENCJA NAUKOWA  
„Wiara - Kultura - Kino”  
**ANTROPOLOGIA KINA ANDRIEJA TARKOWSKIEGO**

24 maja 2018 r.

Wyższe Seminarium Duchowne Franciszkanów Prowincji św. Jadwigi we Wrocławiu (aula)  
al. J. Kasprowicza 26

9.00 Rejestracja uczestników

9.30 Otwarcie konferencji

Dr Wawrzyniec Z. Wojtyra OFM, rektor WSD Franciszkanów we Wrocławiu

**Pierwsza sesja plenarna**

Moderator: Ks. prof. dr hab. Marek Lis UO w Opolu

9.40 Prof. Krzysztof Zanussi  
Andriej, grzesznik i prawie święty

10.10 Dr hab. Joanna Wojnicka, UJ w Krakowie  
Mnich czy współczesny inteligent? *Andriej Rublow* oczami Aleksandra Sołżenicyna

10.40 Dr Agnieszka Kulig, Instytut Kulturoznawstwa UAM w Poznaniu  
Etyczne uniwersum kina Andrieja Tarkowskiego

11.00 Tomasz Cyz, Reżyser operowy, Redaktor naczelny *Ruchu Muzycznego*  
Muzyka *Ofiarowania*

11.20 Spotkanie przy kawie

**11.50 Obrady w sekcjach**

**Sekcja 1.** (sala 5)

Moderator: Dr hab. Joanna Wojnicka, UJ w Krakowie

Mgr Karolina Raczyńska, doktorantka UMCS w Lublinie  
Szaleństwo czy ofiarowanie? O godności człowieka i sensie jego poczynań,  
oraz o „arystokracji ducha” bohaterów *Ofiarowania* Andrieja Tarkowskiego

Mgr Wojciech Zalewski, doktorant UJ w Krakowie  
Między rozpaczą a nadzieją. Filozoficzny komentarz do twórczości Andrieja Tarkowskiego

**Sekcja 2.** (aula)

Moderator: Dr Dorota Jewdokimow, UAM w Poznaniu

Lic. Marta Ciechowicz, studentka historii Uniwersytetu Wrocławskiego  
Metodologia badań nad twórczością Andrieja Tarkowskiego.  
Aspekty historyczne i estetyczno-filozoficzne w wybranych jego dziełach

Lic. Justyna Chojnacka, studentka historii sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego  
Spotkanie dwóch światów artystycznej wyobraźni czyli symbolika plakatów  
do filmu *Andriej Rublow* w reżyserii Andrieja Tarkowskiego

Lic. Jadwiga Majsnerowska, studentka PWT i DSW we Wrocławiu  
Między jawą a snem. *Dziecko wojny* Andrieja Tarkowskiego

### **Sekcja 3.** (sala 2)

Moderator: Dr Błażej Kurowski OFM, WSD Franciszkanów we Wrocławiu

Mgr Lidia Michałuszek, doktorantka PWT we Wrocławiu  
Transcendowanie - myślą przewodnią filmu A. Tarkowskiego pt., *Ofiarowanie*

Mgr lic. Michał Żółkiewski, doktorant PWT we Wrocławiu  
Motyw rodziny w filmach: *Ofiarowanie* Andrieja Tarkowskiego i *Niemilość* Andrieja Zwiagincewa

Ks. mgr lic. Adam R. Prokop, doktorant UO w Opolu  
Strefa w *Stalkerze* Andrieja Tarkowskiego jako przestrzeń *sacrum*

### **Sekcja 4.** (sala 3)

Moderator: Red. Piotr Czystkowski, Polskie Radio Wrocław

Dr Aleksandra Reimann-Czajkowska, Instytut Filologii Polskiej UAM w Poznaniu  
„Rzeźbienie w czasie”. Andriej Tarkowski i muzyka

Olga Waliszewska, studentka teologii PWT we Wrocławiu  
Twórczość Andrieja Tarkowskiego w życiu człowieka poszukującego

Zespół młodzieży wrocławskiej  
Etiuda filmowa *Postarany*, reż. Michał Olewicz

12.30-13.15 Przerwa w obradach

### **Druga sesja plenarna**

Moderator: Dr Joanna K. Wawrzynów OSU

13.30 Ks. prof. dr hab. Jan Klinkowski, PWT we Wrocławiu  
Człowiek pomiędzy szczęściem i cierpieniem - odpowiedź biblijna na tle starożytnych kultur

13.50 Ks. prof. dr hab. Marek Lis, UO w Opolu  
Kina rosyjskiego fascynacje Biblią. Od Tarkowskiego do Zwiagincewa

14.10 Prof. dr hab. Celestyn Mieczysław Paczkowski OFM, UMK w Toruniu  
Motyw pielgrzymowania w ujęciu Andrieja Tarkowskiego (wybrane przykłady)

14.30-15.00 Panel ekspertów. Tarkowski - wyzwania dla człowieka XXI  
Moderator: Red. Piotr Czystkowski, Polskie Radio Wrocław

15.10 Msza Święta

Przewodniczy: Dr Błażej Kurowski OFM, WSD Franciszkanów we Wrocławiu,  
Wikariusz biskupi ds. Życia konsekrowanego Diecezji Opolskiej

Homilia: Ks. prof. dr hab. Marek Lis UO w Opolu