

Patronaty



3
FCC

WYŻSZE SEMINARIUM DUCHOWNE FRANCISZKANÓW
PROWINCJI ŚWIĘTEJ JADWIGI WE WROCŁAWIU

Antropologia kina Andrieja Tarkowskiego spełnia z nawiązką wymogi atrakcyjnej naukowo i poznawczo publikacji.

[...] interdyscyplinarny charakter, różnorodność przyjętych metodologii wypracowanych na tym gruncie pomagają zobaczyć pełne bogactwo artystyczne, poznawcze, intelektualne i duchowe twórczości autora *Solaris*.

W książce znajdziemy teksty filmoznawców, muzykologów, biblistów, filologów, teologów, psychologów, znawców opery i teatru, a także praktyków w dziedzinie reżyserii filmowej i teatralnej. Nowe studia nad Tarkowskim przynoszą nowe konstatacje, ujawniają nietypowe konteksty, przeformułują dotychczasowe tezy, powiększają wiedzę szczegółową i aktualizują fundamentalne ustalenia dawnych, wybitnych często poprzedników. Wprowadzają style i zakresy tematyczne na bazie prac klasycznych, ale też ustalają nowe reguły komunikacji z odbiorcą. Co istotne, czynią to z głębokim zaangażowaniem teoretycznym i opisowym, podkreślając wielowątkowość przekazu twórczości artysty.

Z recenzji wydawniczej dr. hab. Jacka Nowakowskiego, prof. UAM

Całość dzieła ewidentnie wychodzi naprzeciw oczekiwaniom znawców podejmowanej w nich interdyscyplinarnej problematyki, jak również szerokich kręgów czytelników zainteresowanych sprawami człowieka i człowieczeństwa w uniwersum antroposferycznym. [...]

Redaktorzy i autorzy tekstów, podążając tropem wytyczonym przez antropologię, koncentrującą się na człowieku i jego świecie oraz kulturze przez niego tworzonej, odkrywczo poszukują nowych pól problemowych w zakresie podjętej tematyki.

Monografia w istocie szeroko otwiera przestrzeń do podejmowania nowych eksploracji na temat pozostającego w znacznej mierze tajemnicą człowieka i jego świata, co zapewne inspirująco zapowiada powstanie kolejnego interdyscyplinarnego tomu z serii Wiara – Kultura – Kino.

Z recenzji wydawniczej prof. zw. dr hab. Urszuli Ostrowskiej, AJP

ISSN 2543-4071

ISBN 978-83-950621-1-7



9 788395 062117 >

Antropologia kina Andrieja Tarkowskiego

ANTROPOLOGIA

kina Andrieja Tarkowskiego

Redakcja naukowa

Joanna Kazimiera Wawrzynów OSU
Wawrzyniec Zbigniew Wojtyra OFM

Wiara – Kultura – Kino 3