

Patronaty



2
FCC

WYŻSZE SEMINARIUM DUCHOWNE FRANCISZKANÓW
PROWINCJI ŚWIĘTEJ JADWIGI WE WROCŁAWIU

Książka bardzo dobrze oscyluje między porządkowaniem kwestii generalnych a uzasadnionym ponawianiem analiz oraz interpretacji poszczególnych dzieł wybitnego reżysera, który na zawsze pozostanie w historii kina światowego, a jako eseista, wykładowca, czołowy intelektualista podejmuje wciąż współczesne wyzwania etyczne i poznawcze. Podczas lektury przypominają się najlepsze wzorce, czyli ważne tomy zbiorowe, które ukazywały znaczenie metafizyki oraz problematyki *sacrum* w różnych dziedzinach sztuki współczesnej.

Z recenzji wydawniczej prof. dr hab. Doroty Heck, UWr

[...] dla Krzysztofa Zanussiego pytania o Boga są ciągle żywe. W dzisiejszym pluralistycznym świecie coraz trudniej sprawić, by doszły do głosu sprawy wiary, jednak temu Mistrzowi kinematografii udaje się nie tylko zachęcać do pytania o rzeczy podstawowe, ale też pomagać zrozumieć, że wszelkie odpowiedzi neodwołujące się do Boga są zbyt powierzchowne. Dla Krzysztofa Zanussiego kompasem wartościowania niezmiennie pozostaje – obok filozofii greckiej i prawa rzymskiego – uniwersalna aksjologia chrześcijańska, będąca fundamentem cywilizacji łacińskiej. Śmiało można o nim powiedzieć, że należy do grona tych, którzy starają się przywracać kulturze obecność Wielkiego Nieobecnego. Jako fizyk i filmowiec w przekonujący sposób postuluje zmianę klasycznej „fizyki Newtona”, w której wszystko jest zdeterminowane i racjonalnie da się wyjaśnić, na „fizykę Einsteina”, dla którego podstawową kategorią intelektualną pozostaje TAJEMNICA.

Z recenzji wydawniczej ks. prof. dr hab. Wojciecha Cichosza, UMK

Człowiek w obliczu wielkich pytań. Kino Krzysztofa Zanussiego

CZŁOWIEK W OBLICZU WIELKICH PYTAŃ

Kino Krzysztofa Zanussiego

Redakcja naukowa

Joanna Kazimiera Wawrzynów OSU
Wawrzyniec Zbigniew Wojtyra OFM

ISSN 2543-4071

ISBN 978-83-950621-0-0



9 788395 062100 >

Wiara – Kultura – Kino 2